



# L'ASTRAGALE

coopérative artistique & culturelle

DO YOU

S

W

R

P

R



© 1974



LA SWRP

Discothèque à ciel ouvert  
« bal » soul-rock en plein air  
bom énergique... et participative

## Surrounding World Rock Party

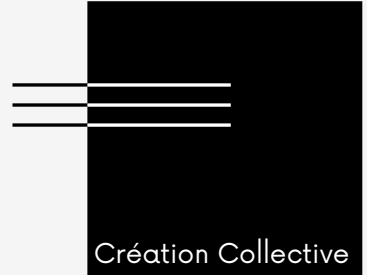
Notre « SWRP » est un projet multiforme (une version Mini pour la rue et une version Maxi pour les commandes) et contributif car il repose sur 3 principes :

- Prendre part
- Apporter une part
- Bénéficier d'une part

Cette création musicale a pour objet la rencontre et pourquoi pas la co-pratique artistique entre artistes professionnel·les et amateur·trices.

Elle s'appuie sur la participation, la contribution, l'enrichissement personnel et mutuel des participantes et des participants.

Notre idée première est de permettre à des personnes de tous âges et de parcours différents de pratiquer ensemble une activité artistique reposant sur le chant ou la musique en leur offrant la possibilité de le faire dans un cadre professionnel.



Direction artistique  
Nadia Sahali

Olivier Hüe : guitare  
Laurent Gruau : guitare, trombone,  
harmonica, chant  
Evrard Moreau : basse  
Nicolas Lelièvre : batterie  
Nadia Sahali : chant

Coproduit par L'Astragale et L'Étincelle-  
Théâtre(s) de la Ville de Rouen, créé  
avec le soutien financier de la DRAC  
Normandie, de la Région Normandie, La  
Communauté de Commune Lyons  
Andelle, La ville de Rouen et la ville de  
Petit-Couronne et le soutien logistique  
de la MDU-Mont-St-Aignan, L'Espace  
Beaumarchais-Maromme, l'Espace  
Torreton-St-Pierre-Les-Elbeuf, Le Centre  
Culturel Malraux-Rouen et la Ville de  
Petit-Quevilly



« Chaque jour il faut danser, fut-ce seulement par la pensée »

Nahman de Braslaw

## Le répertoire

En 2020, suite à 3 années de résidence de création et d'action culturelle sur le territoire de la Communauté de Communes Lyons Andelle, la commande nous est passée de créer un bal.

Réfléchissant à la forme que celui-ci pourrait prendre et à la manière dont nous allions pouvoir faire véritablement "nôtre" cette demande, nous avons tout d'abord fait le choix de prendre une direction rock et soul afin d'inscrire cette création dans une démarche moderne et intergénérationnelle, à l'image de notre ligne artistique de création.

Dans un second temps, la constitution d'un répertoire singulier à animé notre travail de recherche. Notre optique était de réunir un panel de morceaux connus, et donc fédérateurs, et de morceaux moins connus, voire inconnus afin de faire également de ce répertoire et de ce "bal" un moment de découverte ou de redécouverte.

C'est donc tout naturellement que ce travail "d'exhumation musicale" nous a amené à nous tourner vers d'autres langues que le français, comme nous le faisons déjà dans nos autres créations, et d'élargir encore les champs du possible.

Enfin l'envie de rencontre et de partage intimement liés à la danse et à la fête nous a conduit à imaginer un projet participatif.

C'est ainsi que les morceaux qui constituent notre répertoire invitent à un voyage à travers le monde et le temps.

Réarrangés par les musiciens de l'Astragale les morceaux choisis traversent l'histoire des années 1950 à nos jours et réunissent une dizaine de langues : italien, turc, anglais, allemand, arabe, lingala, portugais, bambara, espagnol et français.

Ce projet, que nous souhaitons évolutif, a vocation à s'enrichir au fil de nos rencontres et de notre pratique avec les habitants et habitantes des territoires sur lesquels nous serons invités à venir poser quelques temps nos instruments...



« Agis dans ton lieu. Pense avec le monde »

Edouard Glissant

Un projet :

2 formules

Afin de rendre notre SWRP adaptable aux besoins et aux envies de chaque territoire nous pouvons toutefois proposer deux formules :

- La Maxi " SWRP " version amplifiée et participative pour une jauge et un temps non limités

- La Mini " SWRP " version rue à 5 musiciens, plus légère et autonome techniquement pour une jauge de 300 personnes et un temps variable d'1h30 à 2h30 suivant les demandes

6 personnes en tournée

Maxi SWRP 3500€

Mini SWRP 3000 €

++ Droits d'auteur

++ Frais de transport, de restauration et d'hébergement

Set Liste 2h30

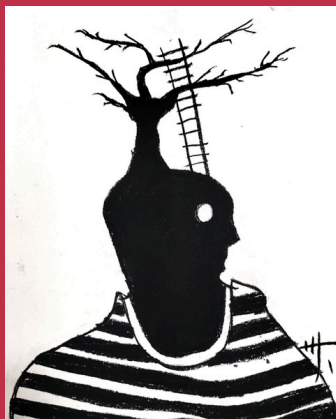
"Solola" Tshegue  
"Ejma" Acid Arab  
"Ya Nas" Bachar Mar-Khalifé  
"Il ballo di San Vito" Vinicio Capossela  
"Mund Auf Augen Zu" Cobra Killer  
"Argos Farfish" Sharhabeel Ahmed  
"Chick Habit" April March  
"Twistin' the night away" Sam Cooke  
"Chain Gang" Sam Cooke  
"Good Good Lovin" James Brown  
"Call me" Blondie  
"Sastanaqqam" Tinariwen  
"Stil" Acid Arab  
"Private Idaho" B 52's  
"Casting my spell" The Pirates  
"Funnel of Love" Wonda Jackson  
"Remember Me" The Trinikas  
"When you Walk" Tshegue  
"Tempo Rei" The Bongo Hop  
"Woman Neneh" Cherry  
"Al Hassidi Terei" Songhoy Blues  
"Many Rivers to Cross" Jimmy Cliff  
"Proud Mary" Creedence  
"A Misturada" Os Muiraquitans  
"What if we all ..." Sharon Jones  
"Walk like an Egyptgian" The Bangles  
"L'Unica Chance" Adriano Celentano  
"Tainted Love" Imelda May  
"Mr Big Stuff" Jean Knight  
"Wassulu Don" Oumou Sangare  
"Shout" Lulu & The Lovers  
"Pills" Bo Didley  
"You're wondering now" Amy Winehouse & The Specials  
"Kids in America" Kim Wilde  
"Move on up" Curtis Mayfield  
"There's a break in the road" Bettie Harris  
... .. ect





# L'ASTRAGALE

coopérative artistique & culturelle



## **Direction artistique**

Nadia Sahali

06.84.10.64.36

nadiasahali@lastragale-cooperative.com

## **Administration**

Christine de Cintré

06.84.13.48.96

christinedecintre@gmail.com

